

**CCE. REPRISE 2021 CCN 60-80 ADAPTADA A PISTA DE 20 m x 40 m**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 2:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a la derecha.	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10	
2	Entre B y F	Semicirculo de 20m. de diámetro Al llegar al lado largo marchar hacia M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del semicírculo.	10	
3	Entre E y K	Semicirculo de 20m. de diámetro Al llegar al lado largo marchar hacia H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del semicírculo.	10	
4		Por el lado menor (C) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, relajación y regularidad de los pasos.	10	
5	MK	Alargar el paso	La regularidad y actividad. Paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10	
6	K	Trote Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio.	10	
7	BEB	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10	
8		Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10	
9	HXF	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
10		Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio.	10	
11	EBE	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo.	10	
12		Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
13	MXK	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
14	A X	Doblar a lo largo Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas**SUBTOTAL 140**

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
160
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total
FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			

Notas:
Autorizado solo filete.
Los trotos deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".