

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI1\* DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos. NOTA	OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> <b>C</b>	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10	
2	<b>H</b>	<b>Circulo a la izquierda de 10 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro.	10	
3	<b>S-X-P</b>	<b>Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10	
4	<b>A</b> <b>D-S</b>	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
5	<b>H</b>	Galope de trabajo a la derecha	La suavidad y la fluidez en la salida.	10	
6	<b>C</b>	<b>Circulo a la derecha de 15 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10	
7	<b>M-P</b> <b>P</b>	<b>Alargar algunos trancos de galope</b> <b>Continuar a galope de trabajo</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
8	<b>A</b> <b>K</b>	Trote de trabajo <b>Circulo a la derecha de 10 m.</b>	La obediencia y el equilibrio en la transición. El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote.	10	
9	<b>V-X-R</b>	<b>Alargar algunos trancos de trote, sentado o levantado</b>	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10	
10	<b>C</b>	Parada e inmovilidad de 5 sg. Continuar al paso	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10	
11	<b>H-B</b> <b>B-K</b>	Paso libre <b>con riendas largas</b> Paso medio	La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad del paso.	10	
12	<b>K</b>	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio. La obediencia en la transición.	10	
13	<b>A</b> <b>D-R</b>	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
14	<b>M</b>	Galope de trabajo a la izquierda	La suavidad y la fluidez en la salida.	10	
15	<b>C</b>	<b>Circulo a la izquierda de 15 m.</b>	El tamaño y la forma del círculo. El tempo regular y el equilibrio.	10	
16	<b>H-V</b> <b>V</b>	<b>Alargar algunos trancos de galope</b> Galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
17	<b>A</b>	Trote de trabajo	La disposición y el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10	
18	<b>F-P</b>	<b>Empezar a permitir al caballo buscar el contacto adelante y abajo al trote levantado</b>	El alargamiento y descenso del cuerpo y el balanceo del dorso, la regularidad del trote.	10	
19	<b>P-V</b>	<b>Semicirculo a la izquierda de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo.</b>	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio.	10	
20	<b>V-K</b> <b>A</b>	<b>Retomar las riendas</b> <b>Girar en la línea central</b>	La calidad de la transición al trote de trabajo. El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10	
21	<b>L</b>	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10	

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 210

Nota de conjunto. Impresión general.

Ptos. Coef. Nota

1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	
---	------------------------------	---	----	---	--

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS

230

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º 2º 3º

Notas:

- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
- Autorizado solo filete en CCN 1\* (filete y bocado no autorizado).