



# INFANTILES PRELIMINAR B (actualización 2020)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'50" (solo como información) - Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo. Parada - inmovilidad – saludo.	10					Corrección del trote y transición. Precisión en línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad y rectitud. Contacto y nuca.	
2	XC	Salida al trote de trabajo. Trote de Trabajo.	10					Prontitud en la salida. Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca.	
3	C HS SI IR RBP	Pista a mano izquierda. Trote de Trabajo. Semicírculo de 10m a la izquierda. Semicírculo de 10m a la derecha Trote de trabajo.	10			2		Regularidad, equilibrio, energía, incurvación. Fluidez en el cambio de incurvación y dirección. Rectitud en la línea central. Precisión y diseño simétrico de los semicírculos.	
4	PL LV VKAF	Semicírculo de 10m a la derecha. Semicírculo de 10m a la izquierda. Trote de trabajo.	10			2		Regularidad, equilibrio, energía, incurvación. Fluidez en el cambio de incurvación y dirección. Rectitud en la línea central. Precisión y diseño simétrico de los semicírculos.	
5	FH H	Alargar los trancos. Trote de trabajo.	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento línea superior. Rectitud.	
6	HC	Transiciones en F y en H. Trote de trabajo.	10					Fluidez, equilibrio en las transiciones.	
7	C CMSE	Paso medio. Paso medio.	10					Regularidad. Descontracción del paso, actividad, amplitud moderada, leve alargamiento línea superior. Precisión en la transición y contacto correcto.	
8	E EVK	Salir a trote de trabajo. Trote de trabajo.	10					Rectitud. Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del trote.	
9	K KAF	Salir a galope de trabajo. Galope de trabajo.	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope.	
10	FP PV VK	Galope reunido. Medio círculo (20 metros diámetro) Entre P y V ceder y recoger riendas en 3 trancos. Galope reunido.	10			2		La calidad del galope. Clara ruptura del contacto. Riendas sueltas claramente visibles, equilibrio, sostenimiento. Incurvación, tamaño y diseño del semicírculo. Transición a reunión.	
11	KD	Media Vuelta de 10 metros de diámetro volviendo a la pista en E.	10					Calidad del galope, equilibrio, sostenimiento, incurvación. Tamaño y diseño de la media vuelta.	
12	EHC	Galope en trocado.	10			2		Calidad del galope en trocado. Mantenimiento del equilibrio y sostenimiento. Rectitud.	
13	CM	Paso medio.	10					Regularidad. Descontracción del dorso, actividad, cubrir terreno. libertad de espaldas. Transición a paso medio.	
14	M MR	Partir a galope reunido. Galope Reunido.	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope.	
15	RBF F	Alargamiento de los trancos. Galope reunido.	10					Calidad del galope. Alargamiento de los trancos y línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba y rectitud.	
16	FAK	Transiciones en R y F. Galope reunido.	10					Fluidez, equilibrio y rectitud en las transiciones. Calidad del galope.	
17	KLB	Galope Reunido.	10					Calidad del galope, equilibrio, sostenimiento, rectitud. Precisión en el trazado.	
18	BRMC	Galope en trocado.	10			2		Calidad del galope en trocado. Mantenimiento equilibrio, sostenimiento y rectitud.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	C	Transición a paso medio.	10					Calidad de la transición. Contacto correcto. Voluntad de traer el peso atrás. Descontracción del dorso.	
20	CHRB	Paso medio.	10					Regularidad. Descontracción del paso, actividad, amplitud moderada. Leve alargamiento línea superior. Contacto correcto.	
21	B PVP VP PF FA	Partir al trote de trabajo. Círculo de 20 metros de diámetro a trote levantado Dejar estirar al caballo en riendas largas. Trote sentado y retomar las riendas. Trote de trabajo.	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio. Estiramiento gradual delante y hacia abajo del cuello. Retomar las riendas sin resistencia. Tamaño y forma del círculo.	
22	A X	Doblar por la línea del centro. Parada-Inmovilidad- Saludo.	10					Corrección del trote y transición. Precisión en línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad y rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas.							
<b>Total</b>			<b>280</b>						

#### Comentarios

**Puntuación total  
(Nota técnica)**

280

Otros errores, no acumulativos para  
eliminación Art 429.8

-2 puntos / error por juez

Total

Nota Técnica en Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:



## INFANTILES PRELIMINAR B

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

### HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -

Evaluación de tareas individuales.	Comentario.	Nota
<b>Posición y Asiento del Jinete.-</b> Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo.. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazos, codo, mano, pierna, talón.		
<b>Correcta utilización de las ayudas.-</b> Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos/aires. Uso de las ayudas de manera sensible. Independencia del asiento.		
<b>Precisión.-</b> Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
<b>Impresión General.-</b> Armonía en toda la presentación. Corrección de los aires. Capacidad para presentar al caballo favorablemente.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
Puntuación de Calidad en %		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación Calidad.		
Total Puntos en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
<b><u>Deducción de puntos por penalización.</u></b> 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación.		
<b>% NOTA FINAL:</b>		

