

**RIDER 3C (BD MEDIUM 71)**Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 40 X 20**

Tiempo: 5' (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote reunido Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	E X	½ Circulo a la izquierda de 10m. Diámetro, hasta X ½ Circulo a la derecha de 10m. de diámetro hasta la B.	10					<b>La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.</b>	
3	BF	Cabeza al muro	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
4	KXM M	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
5	HD A	Apoyo a la izquierda Pista derecha	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
6	E X	½ Circulo a la derecha de 10m. Diámetro, hasta X ½ Circulo a la izquierda de 10m. de diámetro hasta la B	10					<b>La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.</b>	
7	BM	Cabeza al muro.	10					La calidad del trote, regularidad, ritmo. La incurvación y mantenimiento del ángulo. Fluidez	
8	HXF F	Cambio de mano al trote medio Trote reunido.	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
9	KG C	Apoyo a la derecha. Pista a mano derecha	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
10	MXK K A	Paso largo Paso reunido Doblar por la línea del centro.	10			2		La calidad del paso, regularidad y ritmo. Amplitud, estiramiento de la línea y cambio de actitud. Rectitud. Diferencia con el medio. Transiciones	
11	X	Partir al Galope reunido a la izquierda	10					La transición. Equilibrio, claridad y fluidez. Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
12	C HEKA	Pista a mano izquierda Galope reunido	10					Equilibrio, claridad y fluidez. Calidad del galope, regularidad y ritmo. Incurvación al doblar	



## RIDER 3C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	FG C	Apoyo a la izquierda. Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
14	HK K	Galope Medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Cambios de actitud. Amplitud.. Claridad y fluidez en las transiciones.	
15	FXH	Cambio de mano con cambio de pie simple en X.	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso.	
16	MBFAK	Galope reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Rectitud, equilibrio. Tendencia cuesta arriba.	
17	KG C	Apoyo a la derecha. Pista a mano derecha.	10					Calidad del galope, regularidad, ritmo. Incurvación y fluidez del apoyo.	
18	MF F	Galope Medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Cambios de actitud. Amplitud.. Claridad y fluidez en las transiciones.	
19	KXM	Cambio de mano con cambio de pie simple en X.	10					Calidad del galope antes y después. Rectitud. Claridad y fluidez en las transiciones. Calidad y claridad del paso.	
20	MCHE E	Galope reunido. Trote reunido.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Rectitud, equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Claridad y fluidez en la transición	
21	A X	Doblar por la línea del centro. Parada, 4 pasos atrás, y partir al trote reunido.	10					La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento . Calidad del trote y equilibrio al doblar	
22	G	Parada inmovilidad y saludo.	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>230</b>						



# RIDER 3C

## Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			2	
<b>Total</b>		<b>310</b>				

Comentario general:	
<b>Total en %:</b>	

**A deducir**

**Error de recorrido:**

1ª vez = 0,5% del porcentaje total

2ª vez = 1 % del porcentaje total

3ª vez = Eliminación

**Otros errores, no acumulativos para eliminación**

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

**-2 puntos / error por juez**

**Total**

Comité Organizador:

Firma del Juez:

